

Films	Rév.	ASA/ISO	DILUTION		Temp.
			1+25	1+50	
<b>ILFORD</b>					
Pan F 50	Paranol S	50	17'	36'	20°
Pan 100	Paranol S	100	12'	28'	20°
Pan 400	Paranol S	400	15'	37'	20°
FP4+ 125	Paranol S	125	11'	31'	20°
HP5+ 400	Paranol S	400	11'	27'	20°
Delta 100 Pro	Paranol S	100	14'	40'	20°
Delta 400 Pro	Paranol S	400	12'	40'	20°
Delta 3200 Pro	Paranol S	3200	23'		20°
SFX 200	Paranol S	200	5'	12'	20°
<b>KODAK</b>					
Tri-X 320	Paranol S	320	9'	18'	20°
Tri-X 400	Paranol S	400	9'	18'	20°
TMax 100	Paranol S	100	11'	27'	20°
TMax 400	Paranol S	400	7'	15'	20°
<b>FUJI</b>					
Acros 100	Paranol S	100	6'	14'	20°
Neopan 400	Paranol S	400	8'	22'	20°
<b>FOMA</b>					
Fomapan 100	Paranol S	100	4	10	20°
Fomapan 200	Paranol S	200	5	11	20°
Fomapan 400	Paranol S	400	7	15	20°

Le développement doit se faire à température ambiante 20°C,  
changer le temps de développement en augmentant ou diminuant  
En fonction du film utilisé et la dilution recommandée,  
le facteur de réduction ou d'augmentation du temps de développen  
La règle à suivre est la suivante: facteur 1,2 à 18 °C,  
facteur 0,85 à 22 °C et facteur 0,75 à 24°C