



# WoW 7.8

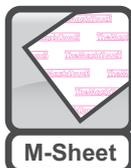
## Guide d'utilisation



### IMPORTANT !

- Le WoW 7.8 convient pour la plupart des applications sur textiles foncés mais possède bien sûr ses limites techniques (finesses de détails, gestion des transparences, etc...)
- Il est essentiel de respecter ce guide d'utilisation afin d'obtenir les meilleurs résultats.
- Les données de pressage indiquées (température et temps de pose) peuvent varier suivant votre équipement. Nous vous conseillons d'effectuer vos propres tests avant toute production afin de vous familiariser avec le produit.
- Notre expérience à votre service : n'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou problème rencontré lors de l'utilisation !

### ● Contenu de la boîte de WoW 7.8



M-Sheet

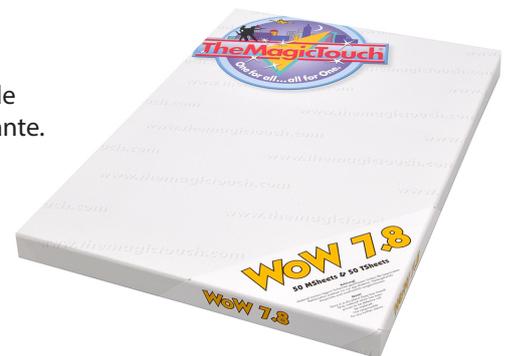
- 50 feuilles de papier imprimable "M-Sheet", reconnaissable à son filigrane magenta au dos de la feuille. Seul ce papier sera utilisé sur l'imprimante. Il est aussi appelé "Feuille rose".



T-Sheet

- 50 feuilles de papier "T-Sheet", utilisé pour le transfert de l'image sur le textile. Le "T-Sheet" est identifié par son filigrane jaune au dos de la feuille. Il est aussi appelé "Feuille jaune".

- La boîte contient également 3 feuilles de papier sulfurisé réutilisables, nécessaires lors des diverses opérations de pressage, ainsi qu'un sachet plastique destiné à protéger le papier de l'humidité après ouverture de la boîte.

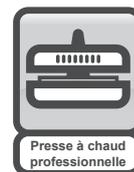


### ● Équipement nécessaire

- Le WoW 7.8 a été spécifiquement développé pour les imprimantes laser OKI à toner blanc : **C711-WT, C920-WT** ou **Pro6410 NeonColor** équipées du pilote **SpaceControl**. Le procédé ne fonctionne pas sur imprimantes classiques à toners CMJN.



Imprimante OKI à toner Blanc



Presse à chaud professionnelle



WoWpad

- Également nécessaire : une **presse à chaud professionnelle** de qualité offrant une pression forte et une température précise et régulière. Une presse à chaud premier prix ne permettra pas d'obtenir une bonne qualité de transfert.
- Enfin, le procédé nécessite l'utilisation du tapis spécial **WoW-Pad** en mousse de silicone, disponible séparément et fourni avec les feuilles de finition **NRP** (ou T-Seal).



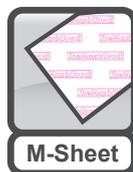
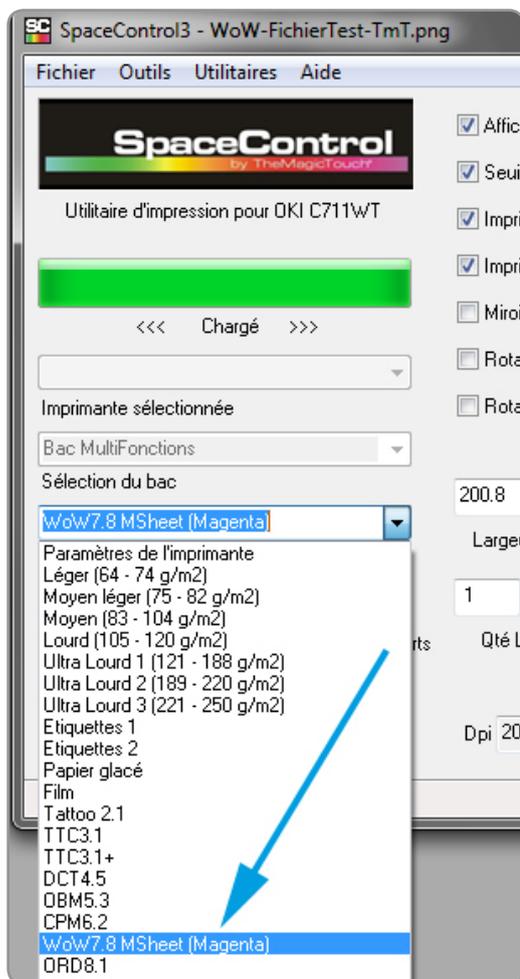
## ● Impression depuis SpaceControl



IMPORTANT !

- **Le WoW 7.8 nécessite l'installation de SpaceControl Version 3.0 :** si vous êtes déjà équipé d'une version antérieure, demandez-nous la mise à jour.
- **Si il s'agit d'une première installation,** reportez-vous au guide d'installation et d'utilisation de SpaceControl que vous avez reçu avec votre fichier licence.

- Ouvrez un fichier à imprimer. Le format de fichier préféré est le .PNG car il conserve les transparences. Dans [Type de support], sélectionnez [WoW7.8 MSheet (Magenta)] : tous les paramètres d'impression sont alors automatiquement pré-réglés : l'impression miroir est décochée, le seuil actif est ajusté, etc...



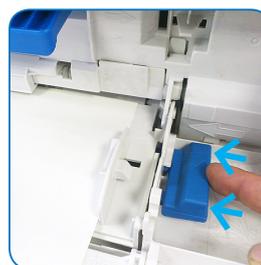
- L'impression se fait depuis le bac multi-fonctions de l'imprimante, face filigranée vers le bas.



Ouvrez le bac multi-fonctions à l'avant de l'imprimante puis déployez les volets et la languette support papier.



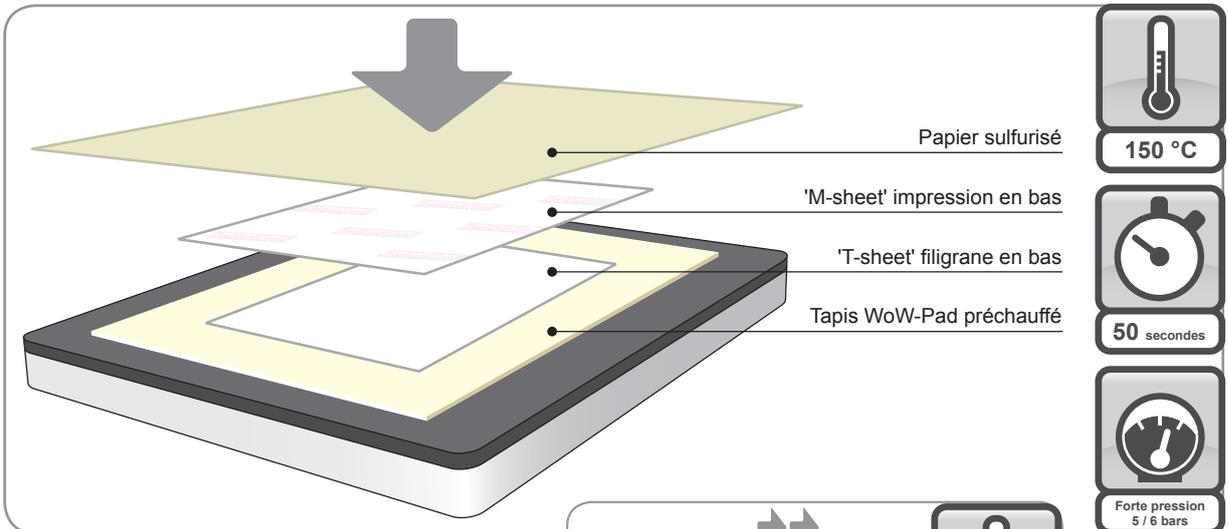
Appuyez sur le plateau jusqu'au clic de position basse. Placez la feuille de papier 'M-Sheet' face à imprimer vers le haut puis ajustez les guides latéraux.



Poussez la languette bleue vers la gauche pour remonter la plaque en position haute. Ouvrez et déployez la sortie arrière pour un passage papier à plat. Lancez l'impression.

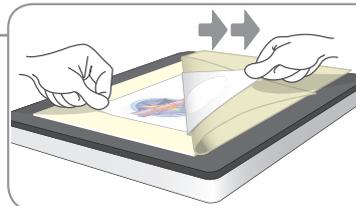


**● Presse | étape 1** Transfert du visuel imprimé avec aplat blanc sur la feuille 'T-Sheet'.  
Température 150°C / Temps de pose 50 secondes / Forte pression.

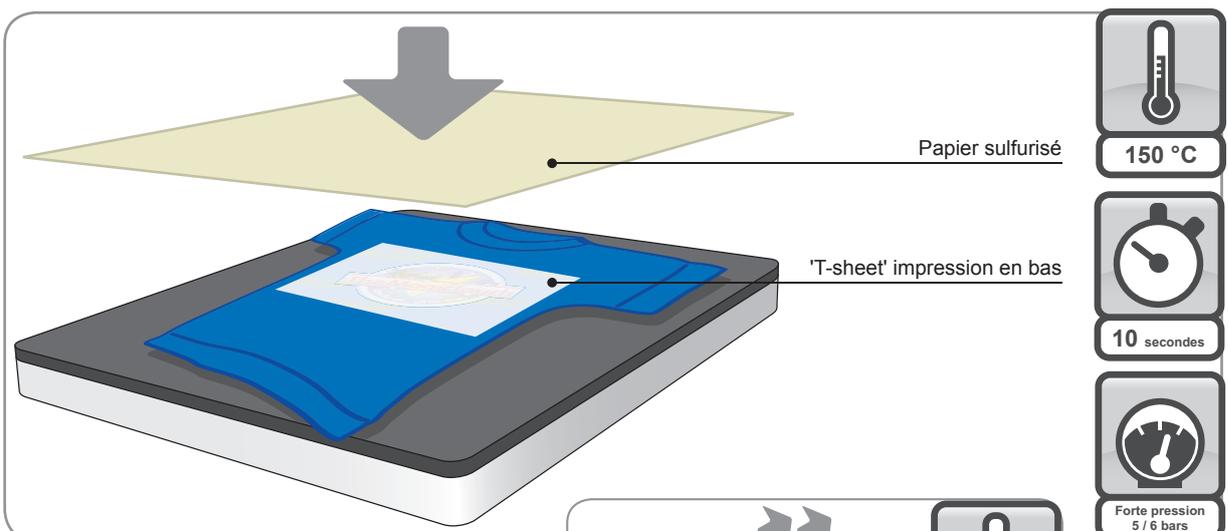


**Remarques :**

- Le tapis WoW-Pad est placé côté lisse vers le haut. Il doit être préalablement pré-chauffé (30 sec. ou +).
- Séparez les papiers à chaud en les laissant sur la presse et en tirant bien à plat de manière régulière.

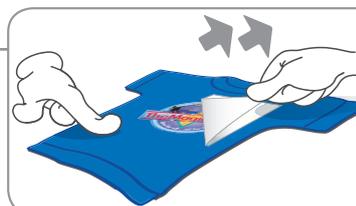


**● Presse | étape 2** Transfert du visuel imprimé sur le textile. 150°C / 10 secondes / Forte pression.



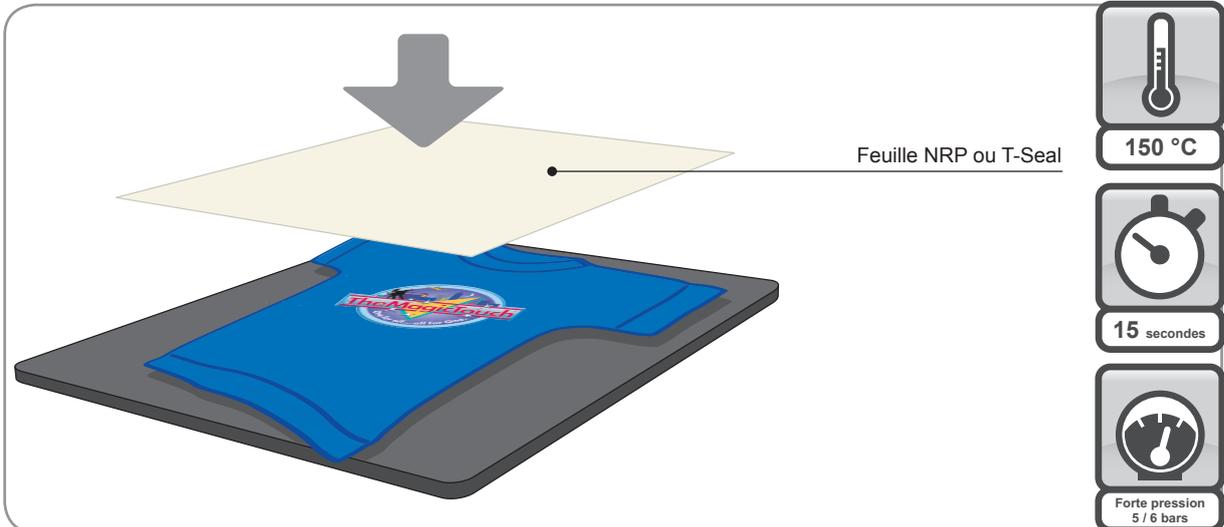
**Remarque :**

- le papier est très fin, ce qui permet de voir le visuel en transparence et de le positionner correctement.
- Retirer le t-shirt de la presse après pressage puis bien attendre le refroidissement complet avant de retirer le papier.





### ● Presse | étape 3 Pressage final pour la tenue au lavage. 150°C / 15 secondes / Forte pression.



**Remarque :**

- La feuille de NRP (ou T-Seal) est fournie avec le WoW-Pad et réutilisable. Elle est également disponible séparément.
- La feuille comporte une face papier et une face gommée : c'est la face gommée qui doit être pressée contre le visuel.

### ● Consignes de lavage et d'entretien

- Attendre 24 à 48 H avant le premier lavage.
- Laver en machine à 30/40°C maximum, à l'envers. Eviter les lessives agressives.
- Pas de lavage à sec.
- Ne pas utiliser de sèche-linge.
- Ne pas repasser directement sur le transfert.



### ● Problèmes / Solutions

Après impression sur l'imprimante		
<i>Le visuel imprimé est plus pâle qu'à l'écran.</i>	C'est tout-à-fait normal, car le toner blanc est imprimé par dessus les couleurs. Cela n'impactera pas le résultat final sur le textile.	
<i>Le visuel imprimé présente un aplat blanc au lieu d'être détourné.</i>	- Le fichier ne comporte pas d'informations de transparence ou n'est pas enregistré au bon format. - L'option "Pilote OKI OFF" n'est pas activée dans SpaceControl.	- Vérifier dans Photoshop qu'il soit bien détourné sur un calque transparent, et enregistré au format .PNG. - Menu "Utilitaires" > "Mode imprimante" > Cliquer sur "Pilote OKI OFF".
<i>Le visuel est imprimé sur la face filigranée du papier.</i>	Mauvais sens d'impression.	- La feuille doit être placée dans le bac d'alimentation manuelle côté filigrané vers le bas.
<i>Le visuel est imprimé en image miroir.</i>	- Mauvais type de support sélectionné dans SpaceControl. - Fichier image déjà en mode miroir à l'origine.	- Vérifier que "WoW 7.8 MSheet (Magenta)" soit bien le type de support sélectionné. - Vérifier que le fichier .PNG soit bien en sens lecture à l'origine.



## ● Problèmes / Solutions (suite)

Pressage / Etape 1		
<i>Les feuilles se décollent très mal et tout s'arrache lors de la séparation.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trop d'attente avant la séparation.</li> <li>- Les feuilles ne sont pas séparées correctement.</li> <li>- L'ordre des feuilles et/ou leur sens n'ont pas été respectés.</li> <li>- Il manque le WoW-Pad.</li> <li>- La presse n'est pas de qualité suffisante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La séparation doit être effectuée tout-de-suite après le pressage (pas plus de 5 secondes d'attente), bien à plat, en laissant les feuilles sur le WoW-Pad.</li> <li>- Bien respecter le schéma de pressage (page 3).</li> <li>- Ne pas oublier le WoW-Pad.</li> <li>- Essayer sur une autre presse à chaud.</li> </ul>
<i>La séparation se passe bien mais il reste de la couleur sur le papier M-Sheet.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les réglages de la presse sont trop faibles.</li> <li>- La température affichée sur la presse est plus élevée que la température réelle du plateau.</li> <li>- Le WoW-Pad n'est pas suffisamment préchauffé.</li> <li>- La presse n'est pas de qualité suffisante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier les paramètres de temps de pose / Température / Pression.</li> <li>- Effectuer des tests en augmentant progressivement de 5 en 5 (°C + Temps) jusqu'à obtenir un bon résultat.</li> <li>- Le WoW-Pad doit être préchauffé au moins 30 secondes et placé côté lisse vers le haut.</li> <li>- Essayer sur une autre presse à chaud.</li> </ul>
Pressage / Etape 2		
<i>Il y a des filets blancs imprimés autour du visuel qui correspondent au(x) bord(s) du papier.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les 2 feuilles n'ont pas été bien centrées à l'étape précédente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À l'étape 1, il est important de bien centrer la Feuille T-Sheet, plus petite, à l'intérieur du format de la feuille M-Sheet.</li> </ul>
<i>Le transfert ne tient pas bien et les détails s'arrachent avec le papier lorsqu'on le retire.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas assez d'attente avant de retirer le papier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Après l'étape 2, il est nécessaire d'attendre que le textile ait complètement refroidi avant de retirer le papier.</li> </ul>
<i>Il reste des contours blancs autour du visuel et dans les intérieurs des petites lettres.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fichier d'origine n'a pas les contours correctement détourés.</li> <li>- Les réglages de la presse sont légèrement trop élevés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir page suivante pour optimiser les contours du visuel dans Photoshop.</li> <li>- Baisser le temps de pose à 40 secondes au lieu de 50, et la température à 145°C au lieu de 150°C.</li> </ul>
Lavage		
<i>Le transfert ne tient pas au lavage, même après un seul lavage.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'étape de pressage n° 3 a été oubliée. (15 secondes recouvert du papier NRP).</li> <li>- Le client final n'a pas respecté les consignes de lavage et d'entretien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'étape 3 est très importante pour la bonne tenue au lavage.</li> <li>- Ne pas oublier de les préciser au client.</li> </ul>



## Bien préparer le fichier image



Fig.1 : fichier vectoriel directement copié/collé dans Photoshop : les contours sont lissés, et donc légèrement floutés.

Dans certains cas, notamment lorsque le fichier d'origine est un fichier vectoriel provenant de Corel Draw ou Adobe Illustrator, on peut noter un léger débord blanc malvenu qui vient s'imprimer autour du visuel. Cela est dû au lissage de l'image lors de la pixellisation des données vectorielles dans Photoshop, qui floute légèrement les contours du visuel afin de les lisser (voir Fig.1).

Ce léger floutage sera alors interprété par SpaceControl comme un filet clair, et du toner blanc sera donc imprimé autour du visuel.



Fig.2 : fichier ouvert depuis Photoshop en ayant désactivé le lissage. Les contours sont nets : cela évite le débord blanc à l'impression.

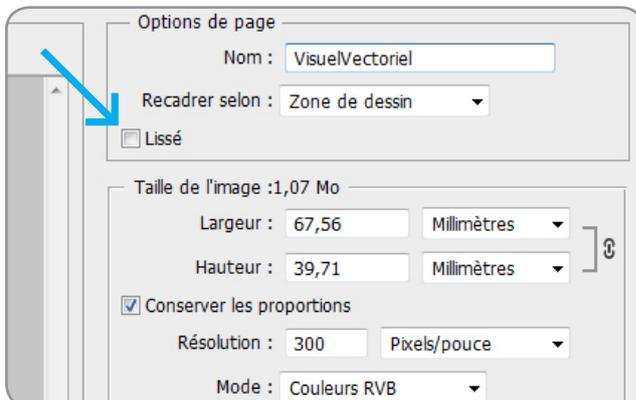


Fig.3 : fenêtre d'importation d'un fichier .PDF ou .AI.

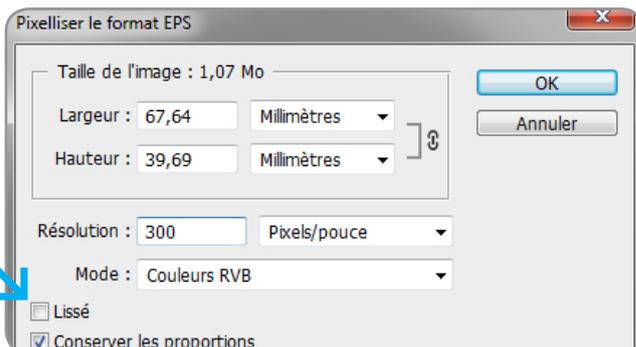


Fig.4 : fenêtre d'importation d'un fichier .EPS.

### Pour éviter cela :

- N'utilisez jamais l'option copier/coller ou glisser/déposer pour ouvrir le fichier vectoriel dans Photoshop,
- Préparez le fichier vectoriel au format final souhaité afin de ne pas avoir à le redimensionner ultérieurement dans Photoshop\*.
- Suivez ensuite les étapes ci-dessous :

### Fichier Corel Draw :

- **Exportez le fichier au format PDF.**
- Ouvrez ce fichier pdf depuis Photoshop.
- Dans la fenêtre d'importation (Fig. 3), **décochez l'option "Lissé"**
- Vérifiez également la résolution de l'image : elle doit être à 300 Pixels/pouce (Dpi) aux dimensions finales souhaitées, afin que l'absence de lissage ne soit pas perceptible à l'œil une fois imprimé.
- Enregistrez ensuite le fichier comme d'habitude avant de l'imprimer depuis SpaceControl :
  - mode RVB,
  - format PNG.

### Fichier Illustrator :

- **Format .AI** : au moment d'enregistrer le fichier, vérifiez dans les options d'enregistrement que la case **"Créer un fichier compatible pdf"** soit bien cochée. Procédez ensuite comme pour Corel Draw.
- **Format .PDF** : Procédez comme pour Corel Draw.
- **Format .EPS** : lors de l'ouverture du fichier eps depuis Photoshop, la fenêtre d'importation est différente (Fig.4) mais comporte les mêmes options : **décochez l'option "Lissé"** et vérifiez la résolution à 300 Pixels/pouce avant d'ouvrir le fichier.

\*Attention : si vous redimensionnez l'image après coup dans Photoshop, celle-ci sera automatiquement lissée, et vous retrouverez donc le débord blanc lors de l'impression !