

TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE

AVANT-PROPOS

INTRODUCTION

CHAPITRE 1 – **Des premiers signaux sonores aux musiques militaires opérationnelles**

De la transmission des ordres à la musique d'ordonnance

L'édification des premières musiques militaires

Les différents types de formations musicales

Apparition et évolution des missions opérationnelles

CHAPITRE 2 – **Les musiciens militaires de l'armée de Terre : des soldats aux armes spécifiques**

L'état des lieux : sept musiques et dix-sept fanfares

Des savoir-faire inattendus

Des armes spécifiques : les instruments de musique adaptés

CHAPITRE 3 – **Un riche patrimoine aux traditions très diversifiées**

Sainte Cécile : patronne de la musique et des musiciens

Des armes et spécialités aux traditions originales

CONCLUSION

REMERCIEMENTS

BIBLIOGRAPHIE