

# TABLE DES MATIÈRES

## Préface

### Introduction

- A. Les composantes de l'acte héroïque
  - 1) *La notion de risque pour le sauveteur*
  - 2) *La notion de victime*
  - 3) *L'émergence du héros*
- B. Le héros : un concept multiforme
  - 1) *Le héros mythologique*
  - 2) *Un lieu de mémoire ?*
- C. Les recherches actuelles

### Chapitre I – Les pompiers de New York jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle

- A. La naissance du corps des pompiers
- B. L'organisation du corps
  - 1) *Le développement de l'organisation du corps*
  - 2) *Le développement du matériel*

### Chapitre II – Devenir pompier à New York : entrer dans un mythe ?

- A. Les fondements mythologiques
  - 1) *Alliés de Neptune*
  - 2) *Le sceau de la ville de New York*
- B. Le sacrifice du pompier et l'ordre du monde
  - 1) *L'esprit de sacrifice du pompier*
  - 2) *L'esprit de sacrifice du citoyen américain*
- C. Le héros : un modèle à suivre
  - 1) *Un modèle de vertu*
  - 2) *Un modèle de force*
- D. Le héros et la garantie de survie de la société

### Chapitre III – Saisir la mémoire des pompiers de New York

- A. L'acte héroïque : une rupture ?
  - 1) *Le travail des pompiers : de plus en plus intense ?*
  - 2) *Une mission singulière*
  - 3) *Une rupture irréversible : la mort*
  - 4) *Le sauvetage : un acte réellement inhabituel ?*
- B. Les « continuités qu'on lui croit » : la notion de devoir
  - 1) *La conscience*
  - 2) *L'éducation*
  - 3) *La raison*
  - 4) *Une question de choix*
- C. Les « symboles qu'on lui prête » : l'acte héroïque, un outil multi-usages
  - 1) *L'ancien monde*
  - 2) *La politique*
  - 3) *Des pompiers volontaires aux pompiers professionnels*
  - 4) *La fierté personnelle*
- D. Les individus, des outils

## **Chapitre IV – Des lieux de mémoires supports de l'héroïsme**

- A. Le langage : les notions de héros et de brave
- B. Les récompenses : un hommage à la vie
  - 1) *Les récompenses officielles*
  - 2) *Des objets utilisés comme récompenses*
  - 3) *Un hommage à la vie et au succès*
- C. Les monuments : une manipulation de la mort
  - 1) *Les pierres funéraires*
  - 2) *Les monuments civiques*
  - 3) *Pourquoi célébrer la mort ?*
- D. Appuyer la notion abstraite de héros : une action concrète à trois dimensions

### **Perspectives**

#### **Annexes**

- A. Chronologie
  - 1) *Chronologie générale*
  - 2) *Liste des morts au feu New York jusqu'en 1899*
- B. Personnalités des pompiers de New York
  - 1) *Chefs du corps des pompiers*
  - 2) *James Gulick*
  - 3) *Harry Howard*

#### **Bibliographie**